

Matthieu Schönholzer
né le 10/11/1964 à Paris.
Marié 4 enfants.
Permis A3 et B.

Adresse :
153 rue du Ménil
92600 Asnières sur Seine.
Tél: 00 33 (0)6.75.20.80.28
E-mail : Matthieu@schonholzer.com

CV

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

- 2009** **BCTV** : Production audiovisuelle.
Direction artistique et technique. Création du pilote de la série « Comment tu me parles ».
- 2006-2008** **ALOUM** : Production audiovisuelle.
Réalisation de films promotionnels pour des applications iPhone.
Design d'interfaces pour des applications web & iPhone.
- 2006-2008** **PUMPKIN-3D / BIBO FILM** : Production audiovisuelle.
Consultant. Optimisation de la chaîne de production 2D/3D pour la série « Moot-Moot ».
Design du pipeline de production du film « Un Monstre à Paris ».
Développement de produits dérivés notamment pour la téléphonie mobile.
- 2001-2005** **LIVE-SET** : Production audiovisuelle.
Co-créateur de la société. Création de contenu 3D temps réel et réalisation d'effets spéciaux.
Mise en place du nouveau studio virtuel pour **TF1** et création des plateaux de secours en virtuels pour les principales émissions de la chaîne.
Développement pour **BUF** d'un système de stéréo-chrono-photographie « *Matrix 2&3* ».
Développement d'un système d'éclairage LED pour la prise de vue « *Arthur & les Minimoys* ».
Consultant pour le **GRETA** (BTS Audiovisuel de Bayonne), la médiathèque de Biarritz et l'**ETPA** (Ecole de photographie) dans le cadre de la mise en place de programmes pédagogiques de formation aux images hybrides.
- 2001** **TOTAL IMMERSION** : Editeur de logiciel.
Consultant. Expert dans le cadre de la 1ère levée de fond de la société réalisée avec l'aide de la société **FYDIA** (business Angel). Création de matériels de démonstration.
- 2000** **REALVIZ** : Editeur de logiciel.
Consultant. Rédaction de tutoriaux pour ImageModeler, MatchMover, Stitcher et Retimer.
Prestation de services pour leurs clients et création de matériels de démonstration.
- 1999-2001** **VIRTUAL Co** : Association d'artistes.
Création d'une compagnie de spectacle vivant spécialisée dans les spectacles hybrides.
Aménagement d'un car régie équipé Motion capture et 3D temps réel.
- 1998** **DIGITAL GROUP** : Post production audiovisuelle .
Direction du département infographie (Softimage, Discreet Logic & Quantel). Création de contenu 3D temps réel, réalisation d'effets spéciaux et responsable du studio virtuel.
- 1997-2001** **HYBRID MC** : Editeur de logiciel.
Consultant. Création de contenu 3D temps réel. Prestation de services pour leurs clients et création de matériels de démonstration.
- 1995-1997** **SOFTIMAGE / MICROSOFT** : Editeur de logiciel.
Direction du département Projets spéciaux Europe. Trouble shooter international spécialiste des outils 2D/3D et plus particulièrement de la Motion capture. Prestation de services, hotline

et formation pour les clients prestigieux : R/GA, MTV, ILM, Tippett Studio, Dreamworks, Disney, Canal Uno, Digital Impact, Delphine software, Infograme.
Création de matériels de démonstration pour les salons : Siggraph, Nab, CGDC, IBC, Imagina, Satis et MIFA.

- 1993-1994** **FANTOME** : Production audiovisuelle.
Réalisateur, animateur infographiste 3D et directeur technique. Développement et mise en exploitation des outils de production temps réel pour la série «*Insektors*».
- 1990-2003** **BUF COMPAGNIE** : Production audiovisuelle.
Co-créateur de la société. Animateur infographiste 3D.
- 1990** **VIDEOSYSTEM** : Post production audiovisuelle.
Consultant. Etude de Projets 3D temps réel.
- 1988-1990** **BSCA** : Production audiovisuelle.
Freelance. Animateur & infographiste 3D.
- 1986-1987** **SOGITEC / DASSAULT** : Production audiovisuelle.
Freelance. Infographiste 3D.
- 1985-1986** **A' CONSEIL** : Agence de publicité .
Freelance. Illustrateur, Infographiste 2D & 3D.

FORMATIONS :

- 1993** **DURAN** : Post production audiovisuelle.
Stage de formation à la post-production sur les outils **QUANTEL**.
- 1987** **CFT GOBELAINS / CNC** : Centre de formation.
Stage de formation aux films d'animations traditionnelles.
- 1986** **SOGITEC / DASSAULT** : Production audiovisuelle.
Stage de formation 3D.
- 1985** **CONTROL DATA** : Centre de formation.
Diplôme d'analyste programmeur de gestion (Basic, Assembleur & Cobol Ans).
- 1985** **ESAG** (Ecole supérieure des Arts Graphiques Met de Penninghen) Ateliers d'Arts plastiques: .
1 ère année de préparation à l'**ENSAD** (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs).
- 1975-1985** **ECOLE D'ART MARTENOT** :
Etudes de dessin, peinture, modelage et sculpture.

LANGUES : Français, Anglais, Allemand.